

2026
2027

dans

voor

kinderen

S de Stilte



voor wie nog twijfelt: de Stilte blijft bestaan!



de Stilte blijft fantasievolle dansvoorstellingen maken voor een jong publiek met een knipoog naar oud. Een uitnodiging tot verbeelding voor iedereen. Met de onbevangenheid die kinderen eigen is, gaan we frank en vrij met dans als blikopener het deksel van het onbekende oplichten. Kinderen raken, bevestigen, stimuleren en geruststellen in hun staat van kwetsbaarheid, is de drijfveer van het gezelschap.

de Stilte presenteert dansvoorstellingen voor kinderen en hun familie, bij voorkeur met live muziek. In het hele land, ook daar waar de theaters ontbreken: ieder kind verdient het om met dans in aanraking te komen. Als vanouds gaat de Stilte met volle kracht artistieke verbindingen aan met componisten, musici en beeldend kunstenaars.

de Stilte bestaat ruim dertig jaar. Een mijlpaal die ons vervult met trots en met dierbare herinneringen. Dankbaar dat we met zoveel mensen en organisaties hebben mogen (en blijven) samenwerken. Dankbaar voor de structurele steun van de Gemeente Breda en de Provincie Noord-Brabant.

**Met enthousiasme presenteren we
het aanbod voor seizoen 2026-2027**



voorstellingen

4 Uit de Doeken

5 Halve Verhalen

6 Wacht 's Even

7 Ik zie, ik zie wat jij niet hoort

8 1-2tjes

9 educatie

10 informatie en speelschema

4+

nieuw

Uit de Doeken

Kun je nog trouw blijven aan wie je bent in een wereld waar iedereen en alles om aandacht vraagt? Of raak je ervan in de knoop?

Een landschap van wapperende doeken toont een wereld waarin wij mensen nietig zijn. Een danser laat het publiek achter en verdwijnt. Helaas voor haar blijft niets op zijn plek en komt zij ongewild tevoorschijn. Zij is er weer. Met anderen. Er valt niks meer te verbergen en veel om uit de doeken te doen.

Choreografen Femke Somerwil en Gertien Bergstra duiken in de worsteling om houvast te vinden in een wereld die nooit tot stilstand komt. De klanken van huiscomponisten Mete Erker en Jeroen van Vliet geven er kleur aan.

Wereldpremière in coproductie met Comedia Theater Köln.

COMEDIAwww.comedia-koeln.de

duur
circa 45 minuten

uitvoerenden
3 dansers

leeftijd
4 - 14 jaar

capaciteit schoolvoorstelling
180 leerlingen

locatie
Theaterzaal

speelvlak
minimaal 8 x 8 x 5 meter

speelperiode
januari - mei 2027

[bekijk de trailer](#)[bekijk de site](#)

choreografie Femke Somerwil, Gertien Bergstra
muziek nieuwe compositie door Jeroen van Vliet (piano) en Mete Erker (saxofoon)
decor Femke Somerwil, Gertien Bergstra
kostuums onder auspiciën van de Stilte
lichtontwerp Twan Mensen



6+

Halve Verhalen

met live muziek

‘Maken twee halve waarheden één hele?
Past wat uit elkaar gehaald wordt, weer in elkaar?’

Op het podium staat een draaischijf, keurig in tweeën opgedeeld door een boekenkast. Wanneer een boek doormidden wordt gescheurd, komt de wereld eromheen in beweging.

Vanaf dan gaat het snel: de complete boekenkast wordt afgebroken. Wat zo mooi georganiseerd leek, verandert in een chaos. Wat te doen met de brokstukken? Welke puzzel leggen we dit keer? Misschien moeten we proberen een nieuwe wereld te maken. Wat voorbij is vergeten we. Een nieuwe wereld? Dat valt niet mee. Er blijken er velen te zijn.

Met dans en muziek wordt een reeks ontwikkelingen ingezet in een poging de wereld weer samen te brengen. Spannende dans, sprankelende muziek, langzaam, snel, hard, zacht, stil, fluisterend, schreeuwend: net zo veelzijdig als het leven zelf kan zijn.

Halve Verhalen is een coproductie van de Stille en accordeonduo TOEAC (Pieterneel Berkers en Renée Bekkers). TOEAC is een internationaal geroemd accordeonduo bekend om hun grensverleggende interpretaties en veelzijdige samenwerkingen. Van prestigieuze podia wereldwijd tot innovatieve muziektheaterproducties, het duo brengt een dynamisch repertoire dat klassieke muziek met hedendaagse invloeden verenigt. TOEAC laat stemmen klinken als blazers, strijkers en zangers. De pers schrijft over ‘jaloersmakende vingervlugheid, muzikaal inzicht en een flinke portie lef’. Met muziek van Rameau, Zolotarjov en eigen werk staat Halve Verhalen vol contrasten.

choreografie Jack Timmermans

muziek live uitvoering door TOEAC
(Renée Bekkers, Pieterneel Berkers)

decorontwerp Jack Timmermans

decor uitvoering/realisatie Pink Steenvoorden -
Einstein Design, Dennis Oomen

kostuums Annemarije van Harten

lichtontwerp Pink Steenvoorden - Einstein Design

duur
45 minuten

uitvoerenden
3 dansers, 2 musici

leeftijd
6 - 14 jaar

capaciteit schoolvoorstelling
200 leerlingen

locatie
Theaterzaal

speelvlak
minimaal 9 x 9 x 5 meter

speelperiode
september - december 2026

met live muziek
TOEAC

TOEAC
toeac.nl

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

bekijk de trailer

bekijk de site



0,5 – 5 jaar voor de allerkleinsten

Wacht 's Even

eventueel met live muziek

Een wereld ontvouwt zich uit een bouwpakket.
Sneeuwwitte objecten vullen de leegte.
Een tafeltje, een krukje, een deur, een kleine piano.
Maar wacht 's even... Is hier iemand?

Hoe ga je om met iemand die anders is? Van wie je niet eens weet wat voor iemand het is? Een mens, een hond, een vogel? Gelukkig hoeven ze elkaar niet te veranderen. Wacht 's even, blijf maar lekker wie je bent.

Met pianomuziek van Jeroen van Vliet wordt voor twee dansers het vreemde vertrouwd. Een duet in een nieuwe omgeving die op ooghoogte van de jonge toeschouwers tot leven komt.

'Dansgezelschap de Stilte uit Breda presenteert een unieke voorstelling die de aanduiding 'voor de allerkleinsten' een nieuwe dimensie geeft'

– Martijn Schraven - BN DeStem

duur
50 minuten (inclusief naspel)

uitvoerenden
2 dansers

leeftijd
0.5 - 5 jaar

capaciteit voorstelling
60 bezoekers

locatie
Theaterzaal (toneel-op-toneel)

vloeroppervlak
minimaal 9 x 9 x 4 meter

speelvlak
minimaal 6 x 7,5 x 4 meter

speelperiode
gehele seizoen 2026 - 2027

eventueel met live muziek
Jeroen van Vliet

bekijk de trailer

bekijk de site

choreografie Femke Somerwil, Gertien Bergstra
muziek Jeroen van Vliet (piano) - eventueel live uitvoering
decor Bert Vogels
kostuums Czakon
lichtontwerp Twan Mensen, Rob Touwslager



groep 3, 4 en 5 in coproductie met Philzuid

Ik zie, ik zie wat jij niet hoort

met live muziek

Ik zie, ik zie wat jij niet hoort
en het is..... een geluid?

Het klinkt prachtig, maar hoe ziet het eruit?

En waar komt het vandaan?

Ook als je niets verwacht,
kun je verrast worden.

Zes mensen nemen je mee in een spel met de zintuigen.
Daar staan ze, schouder aan schouder, te wachten. Wie durft?
Wie durft te beginnen? Vier musici en twee dansers maken met
acht decorstukken een eigen speelveld. Ze spelen spelletjes die
spontaan ontstaan zonder dat er een woord aan te pas komt.

Door de poëtische dansstijl van de Stilte te combineren met
live muziek, gespeeld door musici van Philzuid, ontstaat een
voorstelling die alle vragen open laat. In de Stilte klinkt muziek.

Muziek van Théodore Dubois, André Jolivet en
Henri Tomasi blaast leven in het decorlandschap
van ontwerper Floris Hovers.

choreografie Femke Somerwil, Gertien Bergstra
muziek live uitvoering door vier musici van PhilZuid
decor Floris Hovers
decor uitvoering Noest Creatieve Projecten
kostuums Annemarije van Harten

duur
45 minuten

uitvoerenden
2 dansers en 4 musici

leeftijd
groep 3, 4, (5)

capaciteit gym- speelzaal
60 - 90 leerlingen

capaciteit theaterzaal
90 - 120 leerlingen

locatie
gym- of speelzaal of theaterzaal

vloeroppervlak zaal
minimaal 8 x 10 x 4 meter

speelvlak
minimaal 8 x 6 x 4 meter

met live muziek
Philzuid

meer informatie
Philzuid



website

bekijk de trailer

bekijk de site



alle leeftijden dans op school

1-2tjes

Een ontmoeting van twee dansers

Dansduetten op locatie, uitgevoerd op een vloeroppervlak van 3,5 x 3,5 meter met het publiek aan drie zijden eromheen.

Dicht op de huid van de toeschouwer ontvouwt zich een confrontatie tussen twee dansers.

Wat getoond wordt in een dans van tien minuten, kan je dubbel beleven in de workshop die erop volgt. Met de eigen blik, de eigen invulling als uitgangspunt.

Na een korte uitwisseling over de indrukken die het duet heeft opgeroepen gaat de workshopleider met dansopdrachten aan de slag: elkaar aanvoelen, vertrouwen, gewicht geven en creativiteit zijn de pijlers waarmee de kinderen uitgedaagd worden het beste uit zichzelf te halen.

Zoals workshopleider Eva toelicht: 'Zelf en samen mogen verzinnen, creatief zijn, de bewegingsdrift ruimte geven: elk kind is op eigen wijze een kunstenaar.'

de Stilte heeft duetten op het repertoire voor verschillende leeftijdsgroepen.

'In een tijd waarin het op school steeds meer om prestaties gaat op het gebied van rekenen en taal, is het een verademing om ook eens met zoiets moois als 'dans' kennis te mogen maken.'

– Marja Floris, leerkracht

choreografie Christelle Dreyer, Gertien Bergstra, Lethlhogonolo Nche, Femke Somerwil, Lidia Wos en Jack Timmermans.

duur
60 minuten
(10 minuten duet +
50 minuten workshop)

uitvoerenden
2 dansers

leeftijd
alle leeftijden

capaciteit
klassenactiviteit tot maximaal
35 leerlingen

locatie
gym- of speelzaal

vloeroppervlak zaal
minimaal 6 x 10 x 3 meter

speelvlak
minimaal 4 x 4 meter

speelperiode
gehele seizoen 2026 - 2027

bekijk de trailer

bekijk de site



educatie

Lichaamstaal gaat vooraf aan woorden. Toch is leren meestal toegespitst op verbale vaardigheden. Dans sluit aan bij de drang om te bewegen en het kunnen lezen van non-verbaal gedrag. Door te dansen komen kinderen in aanraking met zichzelf, de ander en hun omgeving. Met die missie is de Stilte actief in het regulier en gespecialiseerd onderwijs en in de buitenschoolse opvang. Onze educatiemedewerkers verzorgen workshops voor kinderen van 2 tot en met 18 jaar en teamtrainingen aan leerkrachten en pedagogisch medewerkers.

Ons digitale lesmateriaal geeft handvaten om de voorstelling in de klas te introduceren.

In de afgelopen jaren heeft de Stilte samengewerkt met verschillende clusters in het gespecialiseerd onderwijs.

Ben je benieuwd hoe dat eruit ziet?

bekijk de video

Meer info en boekingen:

destilte.nl/nl/educatie

De kracht van dans is dat het 100% lichaamstaal is. Veel kinderen in het gespecialiseerd onderwijs hebben juist een ondersteuningsvraag op contact maken en communicatie. Dans is één van de manieren om die kloof te overbruggen. Bij dans kan iedereen meedoen. Niet de cognitieve vaardigheden zijn leidend, maar de verbeelding en de beweging van het eigen lijf. DANS is een werkwoord. Dit betekent dat je het moet gaan doen! Soms door samen te kijken naar een dansvoorstelling of juist door het zelf te doen. Dit is veel meer dan alleen maar leuk we hebben het over het creëren van goed onderwijs!

– Martin Heffer, directeur van de Emiliusschool uit Son en Breugel



informatie

voorstelling	leeftijd	capaciteit	live muziek van	dansers	duur	uitkoop 1 x p.d.	uitkoop 2 x p.d.	boekingen
Uit de Doeken nieuw	4 - 14	180 school		3	45 min	€ 1.150,-	€ 1.850,-	de Stille maarten@destilte.nl
Halve Verhalen	6 - 14	200 school	TOEAC	3	45 min	€ 1.750,-	€ 2.750,-	de Stille maarten@destilte.nl
Wacht 's Even	0.5 - 5	60 bezoekers		2	50 min incl. naspel	€ 950,-	€ 1.325,-	Vanaf2 info@vanaf2.nl
Wacht 's Even	0.5 - 5	60 bezoekers	Jeroen van Vliet	2	50 min incl. naspel	€ 1.300,-	€ 1.550,-	Vanaf2 info@vanaf2.nl
1-2tjes	A.L.	klassenactiviteit tot 35 leerlingen		2	60 min	dagtarief € 750,- tot max. 3 duetten		de Stille maarten@destilte.nl
Ik zie, ik zie wat jij niet hoort	6 - 10	60 - 120 leerlingen	PhilZuid	2	45 min	informatie via PhilZuid		

prijzen zijn inclusief reiskosten, exclusief btw, auteursrechten en overnachtingen

speelschema

	2026				2027				
	sep	okt	nov	dec	jan	feb	mrt	apr	mei
Halve Verhalen	●	●	●	●					
Uit de Doeken nieuw					●	●	●	●	●
Wacht 's Even	●	●	●	●	●	●	●	●	●
1-2tjes	●	●	●	●	●	●	●	●	●

deStilte

bezoekadres kantoor en theater

Markendaalseweg 75

4811 KB Breda

+31 76 513 81 25

info@destilte.nl

www.destilte.nl

postadres

postbus 7211

4800 GE Breda



colofon

foto's Hans Gerritsen, Loet Koreman, Rosa Meininger, Erwin Penners
vormgeving Berry van Gerwen

